

# الزهرة

مجلة أدبية روائية أخلاقية تاريخية فكاهية  
صاحبها ومديرها المسؤول  
جميل البحري

أيلول

١٩٢٤

أكل عدد ملحق روائي

بعض محتويات هذا العدد

الطائفة السامرية

الموسيقى قصيدة لحليل بك مطران

الشعر والحقيقة للفلايبي

المتفلسفي • في رثاء المتفلسفي قصيدة لشوقي بك

نحن والمدنية • طرق الاستقلال

النقد قصيدة الزهاوي • الوهاية وعقيدة الوهايين

ألى هذا الحد؟

الح • الح • الح •

ملحق هذا العدد

رواية خطف

من حوادث اللص الظريف

نظيرة الزهرة - ميفاء

# فهرس العدد

صفحة

الطائفة السامرية	٢٥١
جبل جرزيم. عدد السامريين. معتقداتهم. اعيادهم. مدارسهم واقفهم وكتبهم. لباسهم. الزواج عندهم	
الموسيقى ( قصيدة ) خليل بك مطران	٢٥٩
الشعر والحقيقة الشيخ مصطفى الغلاييني	٢٦١
الغلاييني وديوانه	٢٦٤
مصطفى لطفي المنفلوطي	٢٦٧
في رثاء المنفلوطي ( قصيدة ) شوقي بك	٢٦٩
ما هي طرق الوصول الى الاستقلال	٢٧٢
نحن والمدنية ( قصيدة ) نعمة الصباغ	٢٧٩
نحن والمدنية	٢٨١
كيف تريد ان تكون عروستك ؟	٢٩٠
النقد ( قصيدة ) للزهاوي	٢٩١
ازمة الجمعيات	٢٩٢
منع المسكرات عبد الله الدجاني	٢٩٣
اكتشاف مدينة جديدة	٢٩٦

٢٩٧ الوهاية

٢٩٩ عقيدة الوهايين

٣٠٥ إلى هذا الحد ؟

٣٠٨ في عالم الادب

الجغرافية الابتدائية . جغرافية سوريا العمومية . سوريا ولبنان

جزء اول وثان . كتاب الجغرافية لصادر جزء اول وثان .

جغرافية فلسطين . كليلة ودمنة . المنتخبات الشعرية للفداء

ملحق هذا العدد : رواية خطف

## العدد القادم

اقرا فيه :

تعليقاً شائعاً على الوهاية ومقالة تاريخياً عن مسيح الهند .

وشيئاً عن السامرية . والشعر في البيان والادب . وابحاثاً ادبية

وتاريخية واجتماعية وغير ذلك من القصائد الشعرية لاشهر

الكتاب والشعراء .

## مسابقة الزهرة

كيف تريد ان تكون عروستك؟

لا تنس ان تشترك في هذه المسابقة . اقرأ شروطها في الصفحة

٢٤١ من العدد السابق

## الوهابية

لقد نشرنا في هذا العدد شيئاً عن الوهابية وتاريخها وعقيدة  
المنتسبين اليها وقد اطلم حضرة الاستاذ الكبير السميع مصطفى  
الغلاييني على ما كتبنا ووعدنا بالتعليق عليه وبشرح عقيدة  
الوهابيين شرحاً هو ادرى الناس به . فنشكر الاستاذ غيرته  
ووعدده ونلفت انظار القراء الى ذلك في العدد القادم

## مسيح الهند

نلفت انظار القراء الكرام الى مقال نشره في العدد القادم  
من المجلة يحوي معلومات تاريخية عن مذهب هذا الملقب نفسه  
بالمسيح وعن نشأة هذا المذهب وعقيدته .

## اشتراك الزهرة

تشكر الزهرة الغيورين الذين لم يتأخروا عنها بتسديد  
قيم الاشتراك وتذكر المتأخرين بان كلما زادوها تنشطت ازدادت  
هي نشاطاً الى حسن الخدمة .

# الزهرة

مجلة أدبية روائية أخلاقية تاريخية فكاكيتها  
صاحبها ومديرها المرحوم  
جميل البكري

العدد ٥ ايلول سنة ١٩٢٤ السنة الرابعة

## الطائفة السامرية

أو السامريون في العالم

لقد اغتنمنا فرصة وجود حضرة الصديق الكاهن صدقه  
بن اسحق الكاهن الاعظم للطائفة السامرية في حيفا وزيارته لنا،  
واستعلمنا منه عن بعض ما يجبهه الكثيرون من احوال هذه الطائفة  
الصغيرة بعدد نفوس افرادها والتي يشيعون كثيراً انها محدودة  
العدد لا تنقص ولا تزيد . وفيما يلي نكتفي باثبات ما افادنا  
به مع شيء عن معتقدات هذه الطائفة وعوائدها في حياتها  
واعيادها على ان نعود في عدد آخر الى البحث في تاريخها ونشأتها  
والادوار التي لعبتها خصوصاً ومملكة السامرة هي مملكة اسرائيل

المعروفة في العهد القديم . .

الطائفة السامرية قديمة العهد جداً ترجع بنشأتها الى ايام موسى وبنسبها الى اولاد يعقوب لاوى ويوسف (١) وعي نقطن مدينة نابلس ( شكيم في التاريخ ) من مدة بعيدة اي بعد ان قلت اهمية مدينة السامرة التي هي اليوم قرية سبسطية على مقربة من نابلس وذلك امام جبل جرزيم .  
وجرزيم ويسمونه الطور هو الجبل المقدس عند السامريين وقبلتهم الوحيدة والمكان الذي يتجهون اليه في صلواتهم ، واليه ينتظرون رجوع خيمة الاجتماع بعد ورود الطائب ( المهدي او المسيح ) . ويعتقدون ان هيكلموسى بما فيه تابوت العهد مدفون فيه الآن ، وانه لا يجوز تقديم القرابين الا عليه ، وهو الجبل الذي كما يقول الكتاب قرأ عليه يشوع بن نون البركات كما قرأ اللاعنات على جبل عيبال الواقع امامه ولا يفصل بينهما الا وادٍ ضيق .

وهو يعلو عن سطح البحر ٨٦٨ متراً كما ان علو جبل عيبال

---

(١) ينكر المؤرخون عليهم هذا الاصل وهذا النسب ويرجعونهم الى ما بعد انكسار مملكة اسرائيل وقتل الاسرائيلين الى اشير ( ٧٢٠ ق م )

٩٣٨ متراً. وعلى قتمه يوجد اساس هيكل السامريين المقدس الذي هدم بعد بنائه بمئتي سنة ولا يزال خراباً ويأملون ان يعود ويبنى ثانية.

عدد السامريين : كانوا يعدون قديماً عشرات الالوف ولكن ما لحقهم من الاضطهادات انقص عددهم حتى وصل سنة ١٠٣٥ هجرية الى خمس اسر فقط الواحدة من يافا والاخرى من غزة والثالثة من الشام والرابعة من نابلس والخامسة من عورتا. وعورتا هي قرية على مقربة من نابلس يعتقد السامريون انه مدفون فيها العزيز بن هارون واخوه مفضل وابنه المنصور وان ابن هذا الاخير المدعو ابو الغوث هو الذي كتب التوراة الباقية عندهم الى اليوم. وهذه القرية هي الموطن الاصلي للكهنة السامريين.

اما عددهم اليوم فيبلغ ١٧٤ نفساً بين ذكور واثلاث يسمون الى قسمين فئة الكهنة وفئة الجماعة ( الشعب ) فالكهنة يرجعون بنسبهم الى هارون المنسوب لسبط لاوي بن يعقوب وعددهم اليوم ١٨ شخصاً من الذكور من ابن سنة واحدة فما فوق وهم الذين يقومون بالامور الدينية تجاه الشعب برئاسة الكاهن الاعظم الذي هو اليوم اسحق وله من العمر ٧٢

سنة ومن الاولاد ذكران احدهما صديقنا صدقة النوه عنه في رأس هذا المقال . .

اما حق الخلافة اي وراثه الرئاسة الدينية فمحصور بالكهنة ويعود الى الارشد منهم .

وقد انقطعت ذرية الكهنة لمئة سنة خلت ولم يبق الا طفل صغير عمره احد عشر شهرا . فبقيت الطائفة بدون كهنة مدة ١٤ سنة حتى كبر الصبي واستلم زمام الامور وولد له اولاد . والكهنة يعتاشون مما يأتيهم من المساعدة ومن اشغالهم الخصوصية التي لا تفرق عن اشغال الباقين .

اما الشعب اوفئة الجماعة فهم الباقون ويرجعون بنسبهم الى ولدي يوسف ( بن يعقوب ) منسى وافرايم ، والباقون ينسبون الى سبط منسى .

وجميعهم يقطنون مدينة نابلس ما عدا ثلاث اسر اضطرتها الاحوال الى التزوج اثنتان الى يافا وواحدة الى طولكرم معتقداتهم : تلخص معتقدات انسامر بين خمسة بنوه وهي :

١ الاعتقاد بوحدانية الله ( الله واحد لا شريك له )

٢ الاعتقاد بان موسى نبي مرسل ولا يعتقدون بنبي بعده

( الوصايا العشر )



٣ الاعتقاد بان التوراة مؤلفة من خمسة اسفار موسى فقط وانها الكتاب الوحيد المنزل

٤ بان جبل جرزيم قبلتهم الوحيدة واليه يتجهون في صلواتهم

• الاعتقاد باليوم الاخير والدينونة

الاعياد : اعياد هذه الطائفة ثلاثة

١ عيد الفصح بعيدونه بذات تاريخ فصح اليهود كل سنتين متتابتين ويفرقون عنه شهراً واحداً في السنة الثالثة

٢ عيد مناجاة موسى ونزول التوراة (العنصرة)

٣ عيد الكفارة او المظال (العرش) وهو تذكار عامود

الغمام الذي كان يظلل الاسرائيليين حين خروجهم من مصر

في عيد الفصح يذبحون ٧ خرفان تذكارا للذبيحة التي قدمها

بنو اسرائيل حين خروجهم من مصر وخلصهم من اسر الفراعنة

والذبيحة تكون دائماً على جبل جرزيم ليلة العيد الذي يقع

ليلة ١٥ من الشهر القمري المصادف في نيسان ويكون الذبح

ساعة مغيب الشمس الا اذا صودف يوم الجمعة فيكون

الذبح عند الظهر

وهم في اكلهم الفصح يمثلون حالة خروج بني اسرائيل من

## مصر على الترتيب الآتي

يكون الانسان مزنرا حاملا ، صاه ييده متمطقا ومعداً  
للسفر ويأكل الذبيح ( الفصح ) مشويا بسرعة كأنه على سفر ولا  
يجوز ابقاء ما ذبح الى صباح اليوم الثاني وما يبقى بعد الاكل يحرق  
حالا ، كذلك لا يجوز اخراج الذبيحة من مكانها ويحظر على  
غير السامريين مسها .

ورغبة في مشاهدة هذه المظاهر الدينية التي تمثل حالة بني  
اسرائيل قديما وخروجهم من مصر يتوارد القوم من جهات  
مختلفة حتى انه يبلغ عدد الحضور الالوف الكثيرة .

لهم في نابلس معبد واحد يقومون فيه بصلواتهم وفرائضهم  
الدينية ويسمونه ( كنيسة او مجمع ) وفيه توجد التوراة القديمة  
وغيرها من الكتب المقدسة القديمة ايضا ولكنها اقرب عهداً من  
الاولى وكذلك كتب دينية كلها مخطوطة

مدارسهم ولغتهم وكتبهم : وكذلك لهم مدرسة واحدة  
ابتدائية يتردد اليها ابناء الطائفة فيتعلمون فيها العبرانية القديمة  
والعبرانية الحديثة اي لغة اليهود المعروفة اليوم ولغة البلاد  
العربية .

لغتهم هي العبرانية القديمة ( لغة مرسى ) وبها مكتوبة

التوراة وكل كتبهم الدينية وكذلك صلواتهم على ان اللغة التي يتكلمون بها فيما بينهم هي اللغة العربية لغة البلاد

كتبهم كلها مخطوطة ولا شيء مطبوع عندهم وهي عدا التوراة كتب فقهية وتفسير التوراة وكتب صلاة وكذلك تاريخهم فهو مخطوط بين ايديهم .

ويوجد عندهم نسخة من التوراة مكتوبة على جلد غنم كتبها ايشوع بن فحماس بن لعازر بن هارون اخي موسى بعد وفاة هذا الاخير ب ١٣ سنة ( ٩ ) اي من سنة ٣٥٨٤ سنة تقريبا ويوجد غيرها من الكتب المخطوطة القديمة التي ترجع الى مئات من السنين .

لباسهم : هو نظير لباس محيطهم الرداء العادي ( الغنبار ) وفوقه الجبة العربية او الجاكت الافرنجية . وعلى رؤوسهم يلبسون الطربوش والعمامة . ومن اصول الشريعة عندهم لبس العمامة البيضاء ولا يزالون محافظين عليها ايام السبت وقد استبدلت بالحراء للايام الاعتيادية ومنهم من لا يلبس العمامة

وكلهم وخصوصا الكهنة منهم يربون شعر الرأس والحية .

الزواج : يتزوجون فيما بينهم ويجوز للذكور منهم ان يتزوجوا من نساء على غير دينهم على شرط ان يعتنق الديانة السامرية

ومجرّم ذلك على البنات وهذا هو السبب في بقائهم قليلي العدد،  
بناتهم لا يتعدون محيط الطائفة ورجالهم لا يجدون في طائفتهم  
العدد الكافي كما ان الطوائف الغربية لا تعطيهم بذاتها نصفهم  
وقلة عددهم. ولذلك نرى عدداً من شبانهم يقضون الحياة عازبين  
واذا عرف بولادة بنت لاخذ السامر بين يتركضون لخطبتها  
وهي في المهد فيربونها صغيرة وتكبر على اسم من خطبها لتكون  
شريكة حياته حين بلوغها من الرشد .

ولا يجوز الرجل الا الاقتران بامرأة واحدة واذا بقيت  
عاقراً فيجوز التزوج من ثانية ولا يسمح له تجاوز هذا العدد . اما  
الطلاق فلا يكون الا لالة شرعية .

نساؤهم يستترن حسب عوائد مجبّطهم الاسلامي والحجاب  
شرعي ولكنهن يتساهلن به امام السحرة وبعض الطوائف التي  
لا حجاب عندها .

كل شيء مباح اكله عندهم ما عدا اللحم واللبن معا



بعد كتابة المقال السابق ونهيته للطبع وجدنا ان قد سهونا  
عن بعض امور لم نسأل المصديق عنها فكتبنا له الى نابلس مستعلمين  
وسننشرها مع ما يصل اليها من الاجوبة عليها في العدد القادم  
فناذت اليها الانظار

## الموسيقى

الحليل بك مطران

انشدها في حفلة تكميمية اقامها له النادي الماروني في دمشق

اذا المرء لم ينصف بقدر جهاده  
توخ عظيمات المني وانح نحوها  
وثابر تصب فوزا فما الفوز للفتى  
بنا حاجة النسر المهيض جناحه  
أيرقى الى اوج الكمال مصعد  
فان له فضلا بقدر اجتهاده  
برأي بضئ الدهر وري زناده  
باسرافه في الجهد بل باقتصاده  
الى جوه العالي ورحب مراده  
ويعدوه دون الاوج نقصان زاده

يقال: الرضى بهض الغنى قلت كلمة  
نقينا من الانتقام ما ليس مفضيا  
جعلنا جميع اللحن شجوا وانة  
ولا عيدا الا للاسى في قلوبنا  
سكارى يكاد الصوت يوقرها منا  
ألا طرب يا قوم في جأر مغضب  
ألا طرب والجيش يمدوه معزف  
ألا طرب والبحر في ثورانه  
ألا طرب والنهر تهوى سيوله  
ألا طرب في ما يردد حائق  
ولكن لجسم المرء لا لقواده  
الى ذل من يهوى ومنج قياده  
لدل حبيب معرض او عناده  
اما مله قاب لفرط اعتياده  
اذا ما علا عن رتبة في انطياده  
لامته او عرضه او وداده  
شديد الوغى يوري اللظى في جماده  
يصور ايقاع جلال امتداده  
الى قاعه مصطكة بصلاده  
من الاسد في اطواده او مهاده

ألا طرب والفقر كالقبر ساكن  
لناء شيخته حمحات جواده  
ألا يوم مشهود ألا فوز حافل  
الارسط يعلو صوته باتحاده  
أما للفتى قول كبير لئلا  
ولا صيحة في نقره واعتداده  
ألا رعد هداد ألا برق خاطف  
الاعارض تجري الربى في اشتداده  
ألا نعم الا اذا حيت الصبا  
غريب حتى طالت ليالي بعاده

نصوغ اقل اللحن دون اجله  
ونهى انتقاص الفن دون ازدياده  
ولا وصف الا ان يمثل حالة  
من النفس لم تباع بديهة باده  
لها لمعان النصل بين استلاله  
الى وشك ان يعرى وبين غتماده  
نحب من الانشاد كل مكرر  
بلحن جمود الفكر من مستفاده  
وتبوا بنا الآذان عن مستجده  
فكل عتيق فهو من مستجاده  
ومهما يمد في صيغة بعد صيغة  
مقاربة لم نشك من مستعاده  
بنا حاجة النسر المهبض جناحه  
الى جوه العالي ورحب مراده  
أيرقى الى اوج الكمال مضد  
ويعدوه دون الاوج نقصان زاده

بنى وطني ان تلتبس لرقينا  
عناداً فهذا الفن بعض عناده  
اذا نحن احكمناه اعلى همومنا  
وانجي سوادها لكا من سواده  
وحرر قوما صاغرين فردهم  
كبار المساعي، المنى والمشاده  
متى يقدمنا الجيش يستقبل الردى  
ويسمع سريرا نشيد بلادته

## الشعر والحقيقة

د فيما يلي ثبت الكلمة الخامسة من كلمات الاستاذ الكبير الشيخ مصطفى الغلاييني التي قدم بها ديوانه الموهباً للطبع وهي موضوع مستقل يحال فيه الشعر ونسبته الى الحقيقة تحليلًا يجعلنا نعتقد معه ان لاصحة في المثل السائر « اعذب الشعر اكذبه » وهنا نلفت انظار القراء الى كلمتنا من الديوان الواردة بمد هذا المقال « الزهرة »

لنقت النفوس حرة ، فهي نزاعة الى ما خلقت لاجله ، لا يرفعها عنه الا فساد التربية ، وظلم الامراء ، والنزوع الى الشهوات فكان الشعر ، وهو فطرة من فطرها ، حرّاً مثلها ، الا ما تستعبده الاهواء ، فتعقله في غير اغراضه الشريفة ، وتصدقه (١) عن المرامي الحميدة ، وتصرفه الى مدح من يستحق القبح ، وهجاء من هو احرى بالثناء . وذلك هو الكذب الذي يجب ان ينزّه عنه الشعر . واعذب الشعر اصدق ، وان زعم الأفاك ان اعذبته اكذبه .

لست ادريه وربّ الكعبة كيف يسمي الناس الكلام المنظوم الكاذب شعراً ، والشعر شعور النفس . وكيف يسمي شاعراً من بوائف كلاما موزوناً لم تشعر به نفسه ؟

اذا كانت المدح لغرض شريف شرف بشرف موضوعه .

وهو اذ ذاك يكون إحساسا بمعروف أسداه اليه الممدوح، او شعور بآجود نعمت آلاؤه (١) الأمة، او بحسنة فاضلة نصيب (٢) لاجلها محسن في سبيل خدمة البلاد. اما من يمدح آملا ان يسقط على دريهمات تشر له كما يُشر الحب للطير، او توضع في يده كما يوضع العلف للدواب في مخالبها فكيف يسمى مثل هذا شاعرا وهو لم يعرف، حين قال ما قال، ا يكون سخابه ممطرا او جهاما (٣). وما اسقط الشعراء مثل هذا الشوبع.

يكاف أحدهم ان يمدح رجلا وهو لم يعرف من اخلاقه شيئا فيضعه فوق النبيين والملائكة المقربين، ويتجاوز في وصفه حد المخلوق الى صفات الخالق، لدنانير معدودة يمنحها اجرا على كذبه، فيمد اليها يده صاغرا ذليلا حقيرا، وبأكلها حراما وسخنا. ويكاف غيره ان يرثي آخر، وهو ربما كان لم يسمع باسمه فيؤلف في رثائه كلاما افاكا يزعم فيه ان السماء سقطت على الارض، وان النجوم تماثرت في الجو، وان البحار جف ماؤها، وان الجبال دكت قواعدها، وان القصور خربت على عروشها، وان الناس احترقت اكبادها، لموت هذا الميت. ثم هو مع ذلك

---

(١) الآلاء: النعم واحدها الى (٢) نصيب: ثوب (٣)

الجهام: السحاب لا ماء فيه



يطالب أجره على إفكه ، ويريق ماء وجهه لدرهم يقبضها .  
ويصف أحدهم غادة لم يعلق بها قلبه علوق الروح  
بالجسم ، ولم يمتزج روحها بروحه امتزاج الماء بالنحر ، لأن هواء  
هوئى مادي تلهبه الشهوة ، وتطفئه اللذة . وربما كان لم  
يرها ، بل طلب اليه ان يصفها على لسان غيره ، فيفعل ! فهل  
يجوز ان يسمى مثل هذا شعراً ؟

الشعر ، كما ورد في الحديث « كلام فحسنة حسن . وقبيحة  
قبيح » ، فحسنة ما دعا اليه الشعور ، فقاله شاعره ، مترجماً عنه  
بلسان الحقيقة ، يصف ما يدور في خالده من الشعور الحق  
وقبيحه ما املاه الهوى الفاسد ، هو نفس الامارة بالسوء  
والكذب وتشويه الحقيقة ، وإلباس الامور غير لبوسها . وما  
تسمية مثل هذا الضرب من الكلام بالشعر الا من باب تسمية  
الاعمى بصيراً ، والديغ (١) سليماً ، والمهلكة مفازة

عجيب امر هؤلاء الناس : يكذبون ، ثم لا ينجحون ان  
ينشروا كذبهم بين الناس في الصحف السيارة او الكتب ،  
فيسودوا صحفاتهم بتسويد الصحائف ، ويكشفوا عن قيمهم

---

(١) الديغ : الملوغ وهو من اسعته الحبة ونحوها

واحوالهم ، وهم يظنون انهم بذلك يسودون . ما الشعر الا الوحي  
 الصادق ، وما الشاعر الا رسول الحقائق . وان للوحي لآيات  
 وان عليه لأنوارا ساطعات ، وان للرسول لمعجزات تنقطع عندها  
 الشبهات فان لم تقم الحجة البالغة سقطت دعوى المتنبئين .  
 وان للشعر ادعياء ، كما يقوم في الناس من الكذبة انبياء .



### الغلاييني وديوانه

لا يحتاج الاستاذ الكبير الشيخ مصطفى الغلاييني الى  
 تعريف ، فلقد عرفه عالم الادب العربي لغوياً مدققاً ، بكتاباته  
 ومؤلفاته القيمة قبل الحرب العظمى ، وعرفه قراء الزهرة ، شاعرا  
 مجيداً ، بما يقرأونه له في اعداد سنتها الحالية ، من رائع المظوم .  
 وقد كثر ما نظمه من الشعر بعد الحرب . خصوصاً والشعر شعور  
 الشاعر ، يكثر معه كلما تكاثرت الحوادث المؤثرة عليه فحركت  
 منه الشواعر فظهرها بجمل موزونة مقفاة هي الشعر الحقيقي  
 برائق معانيه ، وقد تواتر مثل هذه الحوادث على شاعرنا  
 الاستاذ منذ ان وضعت الحرب اوزارها ، فمن سجن الى نفي الى  
 تظاهرات وطنية الى تدخلات سياسية الى بمد عن الديار والاهلين  
 والاصدقاء الى غير ذلك . وقد جمع ما نظمه في ديوان كبير يقع

بلا اقل من ٢٥٠ صفحة بالقطع الكبير مشكول الالفاظ مشروحها،  
وهيأه للطبع بعد ان قدمه بمقدمة منشورة تبلغ الستين صفحة  
وتشتمل على عشر كلمات في الشعر توضح عن افكار الشاعر  
في معظم ابواب ديوانه وفي حياته الشعرية، منها الكلمة المثبتة  
في هذا العدد بعنوان ( الشعر والحقيقة ) .

والى القراء نقاسيم الديوان : كلماته وابوابه

الكلمة الاولى : الشعر في اللغة والاشتقاق

” الثانية : ” في البيان والادب

” الثالثة : ” عند العرب

” الرابعة : ” العربي اليوم

” الخامسة : ” والحقيقة ( وهي التي يقرأها القارئ في هذا

العدد )

” السادسة : ” والحب

” السابعة : ” والسياسة

” الثامنة : ” كلمة عن حياة صاحب الديوان الشعرية

” التاسعة : ” كلمة في السياسة الوطنية يتخللها بعض

الحقائق عن النهضة العربية

الكلمة العاشرة : كلمة عن سجنونه الثلاثة

الباب الاول : في الاناشيد الوطنية

” الثاني : في السياسة الوطنية

” الثالث : في شعري مجين

” الرابع : في الفخر والحماسة

” الخامس : في الادب والحكمة

” السادس : في الغزل والنسيب

” السابع : في القطع المتفرقة

وقد افسح الاستاذ مجال الاشتراك في ديوانه قبل ان يتم طبعه وجعله ثلاثين غرشا مصريا لمن يدفع مقدما على ان يزيد هذا الثمن بعد الانتهاء من طبعه والمخاطبة تكون مع الاستاذ الشيخ مصطفى الغلاييني في نزل فيكتوريا في حيفا او مع ادارة مجلة الزهرة .

فنزف الى قراء العربية عامة والى عشاق الشعر خاصة هذا السفر الثمين كما اننا نحبي الاستاذ ونستزيده من نفث صدره الرقيقة وبنات افكاره العذبة الشائقة والله المسؤول ان يجازيه عن الادب خير جزاء



## مصطفى لطفى المنفلوطي

إذا جاز لنا ان نحكم على مقدرة كاتب بانتشار نتاج افكاره ، وكثرة مطالعي كتاباته ، فيحق لنا ان نقول ولا بدع - ونحن من عشاق المطالعة اولا ومن الواقفين على سير الادب وامبال الادباء في ديارنا بصفتنا الصحفية والكتيبية ثانيا - ان المنفلوطي امير من اظهر امراء البيان في هذا العصر ، بل هو امتن الكتاب المعاصرين لغة ، واجز لهم اسلوبا ، واكثرهم سهولة في صقل المعاني واختيار الالفاظ ، واقر بهم مأخذا من القارئ ايا كانت مقامه الادبي . يقرأه العالم الجهمذ فيدهش من صحيح لغته ، وبطالعه الكاتب الرقيق فيسحر من سلاسة عبارته ، ويدرسه التلميذ فيعشق ما يدرس و يأخذه مثالا يحتذيه في مستقبل حياته وينشده الشاعر فيقف امام بديع تصاويره الشعرية جذلا طربا ثملا بجهر ولا خمر الدنان بركته وعذوبته

هو المنفلوطي نجهد في ايفائه من الوصف حقه ، ولكن ما كان وصفنا ابزیده في الفلوب رفة ، ولا ليز يد القراء به معرفة ، وهذه كتبه ( النظرات ) و ( المعبرات ) و ( مجدواين ) و ( الشاعر ) و ( في سبيل التاج ) وقد توجها خيراً ( بالفضيلة ) وكلها يعرفها القراء وهي تزين صدور ائمن لمكتبات الخصوصية لشاهدة عدل

على علو كعبه ورفيع مقامه ، ولخلة له امجد اثر .

لم يمتاز المنفلوطي في التفكير وفي ابتكار المعاني الجديدة . بل امتاز في اسلوب كتابته ، امتاز في حسن انتقائه للالفاظ وفي وضعها موضعها من العبارات ، امتاز في الباسه كل معنى لبوسه من حلال البلاغة والسهولة ، امتاز في تصويره المعاني ابداع تصوير ، وفي قرب متناول كتاباته من مطالعيه سواء أ كانوا علماء ام ادباء ام اميين . ولذا لا غرابة في ان يكون اوسع الكتاب شهرة وابعدهم صيتا وارفعهم مقاما ولا تغالي لو عددنا موته ضربة على الادب العربي لا تعوض سيرته مات ، رحمه الله ، ليلة عيد الاضحى الموافق ١٢ تموز سنة ١٩٢٤ على اثر مرض لم يمهله ثلاثة ايام .

ولد في مدينة منفلوط سنة ١٨٧٦ ودخل الازهر وبقي فيه عشر سنوات طالبا ولازم الشيخ محمد عبده واستفاد من دروسه ثم بعد تركه الازهر رجع الى مدينته وكانت يرسل جريدة المؤيد وبها عرفه القراء فذاع صيته وفي سنة ١٩٠٩ عين لوظيفة ( محرر عربي ) في وزارة المعارف العمومية . ثم نقل الى وزارة الحقانية فالجمعية التشريعية فالديوان الملكي فمجلس النواب وله في ههضة مصر الاخيرة وقفات مجيدة تسجلها له نظراته في الجزء الثالث بابهى ايات الفخر .

## في رثاء المنفلوطي

لامير الشعراء شوقي بك

د اقيمت الحفلات التأيينية لفقيد الادب المرحوم مصطفي لطفى المنفلوطي في سائر انحاء سوريا ومصر، وقد رثاه فيها الراهون وعدد مناقبه المؤثرون . وما قبل في رثائه قصيدة عصماء نثنها فيما يلي انشدها امير الشعراء شوقي بك في حفلة اقيمت في مصر بمدينة الازبكية مساء الخميس في ٢١ آب سنة ١٩٢٤ « د الزمرة »

اخترت يوم المول يوم وداع - ونعالك في عصف الرياح الناعي
هتف النعاة ضحى فاوحد دونهم - جرح الرئيس منافذ الاسماع
من مات في فزع القيامة لم يجد - قدما تشيع او حفاوة ساع
ما ضر لو صبرت ركابك ساعة - كيف الوقوف اذا هاب الداعي ؟
خل الجنائز عنك لا تحفل بها - ليس الغرور لميت بمتاع
سر في لواء العبقريه وانتظم - شتى المواكب فيه والاتباع
واصعد سماء الذكر من اسبابها - واظهر بفضل كالنهار مذاع
فجع البيان وأهله بمصور - لهق بوشى الممتعات صنّاع
مرموق اسباب الشباب وان بدت - للشيب في القود الاحم رواعي
تغيب المظوم في منشوره - فتراه تحت روائع الاسجاع
لم يحدد الفصحى ولم يهجم على - أسلوها او يُزِر بالاوضاع

لكن جرى والمصر في مضمارها  
 حر البيات قديمه وجديده  
 شوطا فأحرز غاية الابداع  
 كالشمس جدة رُقعة وشعاع  
 يونان لو ييمت بهوميرو لما  
 خسرت لعمر ك صفقة المبتاع



يا مرسل (النظرات) في الدنيا وما  
 ومر قرق (العبرات) تجري رقة  
 فيها على نجر وضيق ذراع  
 للعالم الباكي من الاوجاع  
 من ضائق الدنيا فليس حكيمها  
 أن الحكيم بها رحيب الباع  
 هي والزمان بأرضه وممائه  
 في لجة الاقدار نضو شرع  
 من شذ ناداه اليه فرد  
 قدر كراع سائق بقطاع  
 ما خلفه الا مقود طائم  
 متلفت عن كبرياء مطاع  
 جبار ذهن او شديد شكيمة  
 يمضي مضي العاجز المنصاع  
 من شو الدنيا اليك فلم تجد  
 في الملك غير معدن بين جياع  
 أبكل عين فيه اروجه ترى  
 لمحات دمع او رسوم دواع  
 ما هكذا الدنيا ولكن نقلة  
 دمع القرير وعبرة الملتاع  
 لا الفقير بالعبرات خوص ولا الغني  
 غير الحياة لمن حكم مشاع  
 مازال في الكوخ الوضيع بواض  
 منها وفي القصر الرفيع دواعي  
 في القفر حبات يسيبها به  
 حاري القضاء وفي الرياض أفعي  
 ولرب بوئس في الحياة مقتنع  
 أربي على بوئس بغير قناع





يا (مصطفى) البلاء اي يراعة  
اليوم أبصرت الحياة فقل لنا  
وصف المنون فكم قعدت ترى لها  
سكن الاحبة والعدا وفرغت من  
كم غارة شنوا عليك دفعتها  
والجهد موت في الحياة ثماره  
فاذا مضى الجليل المراض صدوره  
فافرع الى الزمن الحكيم فعنده  
فاذا قضى لك ائت من شم اعلی  
واجبل ما فوق التراب وتحنه  
تلك الانامل نام عنهن البلى  
والجبن في قلم البليغ نظيره

فقدوا واسی معلم يیراع  
ماذا وراء مرابها المساع  
شبحا بكل قرارة وبقاع  
حقدا الخصوم ومن هوى الاشیاع  
تصل الجهود فكن خير دفاع  
والجهد بعد الموت غير مضاع  
واتى السایم جوانب الأضلاع  
نقد تنزه عن هوى وتزاع  
بشیه بعدت علی الطلاع  
قلم علیه جلالة الاجماع  
عطان من قلم اشم شجاع  
في السیف منقضة وسوء مماع

شوقي



ما هي طرق الوصول الى الاستقلال؟

« هي المقالة التي حازت الدرجة الثانية في المسابقة »

مقدمة لا يذكر العرب كلمة الاستقلال الا مشفوعة بالناجز أو التام وهم على حق في هذه الحيلة فالدهاء الاستعماري تلاعب حتى بهذه اللفظة فاطلقها على بلاد في الشرق كثيرة لو نظرنا الى استقلالها بمجر الحقيقة لانكشف لنا مشوها مسموفا . فحبا بالاختصار نتجاوز هنا عن هذا الاصطلاح مصرحين بأن الاستقلال الذي نحن بصدده هو المعروف كما يلي :

تعريف الاستقلال هو نفرد الأمة بالسيطرة على حكومتها وجيشها وأسطولها واقتصادياتها وعلاقاتها الخارجية نفردا مطلقا خاليا من المؤثرات الأجنبية .

استقلال من ؟ يستفاد من طريقة وضع الاقتراح ان المتباورين مطلق الحرية اما بتناول الموضوع من الوجهة العامة واما بمحصره في امة مقصوده . ومعالجة الموضوع من الوجهة العمومية لا تردي الى دستور يصح ان تمتشى عليه جميع الأمم المستعبدة لتتال حريتها فالخطط يجب ان تتنوع لتناسب التباين في الرقي والأخلاق والتقاليد وكيفية الاستعباد في كل امة . وغني عن

البيان ان اجمال هذه الابحاث امر يتطلب كثيرا من الجهد والوقت والورق ويحول دونه مانعان اولهما ضآلة الجائزة وهذا يسهل التجاوز عنه والآخر قصر الزمن المضروب . وفوق ذلك يحق للامة التي يجهد ابناءؤها افكارهم في موضوع ما ان تستأثر بفوائد هذه الافكار وهذا لا يتيسر الا اذا حصرنا الموضوع في امتنا التي نئن من الاستعباد علنا نوفق الى اكتشاف سبل سهلة الاجتياز تؤدي بنا الى الاستقلال .

من نحن ؟ من نحن وما هي جنسيتنا يا ترى ؟ هل نحن فلسطينيون ولبنانيون وحموريانيون ودمشقيون وعلويون وجليون وسكان شرقي الاردن ؟ وهل يجب ان يسعى كل فريق منا الى استقلال قطره بالانفراد عن بقية الاقطار السورية ؟

انني خصم لهذا المذهب . اننا لم نعرف هذه التجزئة الا بعد الاحتلال ولكننا نعرف الغاية منها . قسموا سوريا الكبرى الى اقاليم كل قسطة من الغنيمة ثم جزأ كل قسمه الى دويلات صغيرة نصب فيها الامير والحاكم والفوض تفرقة للرأي العام . ما جزأوا البلاد بل بعثوا قوة اتحادها الى حين . أقول الى حين تفاؤلا بان وسوسة المستعمرين التي آلت لايجاد أنصار للتجزئة ان تعمّر طويلا فالبلاد مرتبطة باللغة والعادات والتقاليد وكل سعي لفك هذا

الارتباط مقضي عليه بالفشل ولو نجح مبدئياً . من العبث ان  
نسى في استقلال كل قطر من الاقطار السوريه منفردا عن  
اشقائه ولو فعلنا لكنا كمن يفرق قوته على ما هي عليه من الضعف  
فمن المكابرة مثلا ان يتشبث ابناء لبنان الكبير باستقلال لبنانهم  
بينما تستطيع اضعف دول العالم ذوات الاساطيل والجيوش  
ان تجعله من الاثار القديمة بظرف اسبوع . ولواعطي المدة  
الكافية لانفاق كل ثروة ما كنيه على تنظيم جيش وبناء اسطول  
وشراء ذخائره لانشاء قوة بمقدور ايطاليا مثلا ان تنثرها هباء بين  
عشية وضحاها . وما ذكرناه عن لبنان ينطبق على غيره من الاقطار  
السورية التي تمني نفسها بالاستقلال الانفرادي وما عدتها الا  
الحماس . اذا اتحدت الاقطار السورية توأف مجموعا ضعيفا فكيف  
بها اذا تفرقت . لا ارى الاستقلال الانفرادي الا مهلكة  
لطلابيه فهو يعرضهم للوقوع في قيود الاستعباد ثانية وربما  
كان نصيبهم في هذه المرة دولة استعمارية جائعة لا تبق منهم  
ولا تذر . ولو فرضنا المستحيل وعاشت جمعية الامم طويلا واصبحت  
ذات سطوة ونفوذ على الدول القوية قبل الضعيفة ونظرت  
من المآرب الخصوصية واخذت على نفسها حماية الامم الضعيفة  
( وهذا مع الاسف بعيد الوقوع ) فكيف تستطيع الاقطار

السورية التلخص من نير المحتلين وهي متفككة العرى مقطعة  
 الاوصال . ولو استطاعت الا تقوم المنازعات على تنظيم  
 الحدود والرسوم الجمركية والمنافع الاقتصادية ؟ الا يختل الامن  
 العام لضعف الحكومات القائمة في كل قطر ؟ الا تنقض القبائل  
 حين لا ترى قوة تواجهها ؟ وماذا تفعل جمعية الامم حين ترى  
 الاضطرابات الداخلية على قدم وساق في هذه الدويلات  
 الصغيرة المتنافسة ؟ انها ولا ريب ثأكد بعدم لياقة هذه الاقطار  
 للاستقلال وتعين لها وصيا جديدا فنكون ضحينا ما ضحينا في  
 سبيل الاستقلال ثم فقدناه قبل ان عرفناه .

سوريا الكبرى : يتضح مما تقدم ان استقلال هذه البلاد  
 الحقيقي لا يتم وان تم لا يعيش الا باتحادها وهذا الاتحاد يبنى على  
 نظام نيابي جمهوري يماثل نظام الولايات المتحدة الاميركية  
 والسويسرية فالشعب جرب النظام الملكي والاميري ورزح تحت  
 نفقاتهما الباهظة . ايضل أبناء القطر الواحد على تعلقهم بقطرهم  
 وليجتهدوا ليجعلوه كوكبا لامعا في سماء سوريا الكبرى . ان  
 هذا الاتحاد لا يفقد فلسطين قداستها ولا ينهب لبنان ارزه ولا  
 يحرم الشرق العربي آثاره بل يضم هذه الممتلكات الخوالد  
 تحت لواء واحد يشترك ابطاله في حفظها من طوارق الحداث .

فأخطوه الأولى التي نخطوها في طريق الاستقلال  
إذا هي التوصل لأقناع الرأي السوري العام بضرورة الوحدة وعلى  
الصحافيين ان يقوموا ببث هذه الدعوة أولا . هنا يعترضنا عائق  
هائل يجب ان نزيله من سبيلنا . في البلاد أحزاب كثيرة  
متنافرة متباغضة وهذا الاختلاف في الرأي العام يعرقل سيرنا .  
ففي فلسطين مثلا حزب اللجنة التنفيذية والحزب الوطني وحزب  
الزراع وجمعية تعاون القرى وحزب الحليل والحلاف يشتد  
بين هذه الاحزاب مع مرور الزمن فلو نادى فريق منهم بوجوب  
الوحدة قام الفريق الآخر يقبها وربما خلف اعتقاده بذلك  
ولكنه يتحدى الخصومة والخصم يعارض كيفما اتفق . وهنا  
يلتبس الامر على الشعب فلا يدري هل اساس الاختلاف حب  
الانفع او المعارضة فحسب . ازالة هذا العائق اذا ضرورة ويتم  
بان يدعو المحايدون ممثلي جميع الاحزاب الى اجتماع يحضره من  
ينوب عن نقابات الصحافة والمحاماة وغرف التجارة في البلاد  
الواقعة فيها الاختلاف ويبحث مباشرة في جوهر الاختلاف فان  
تيسر التوفيق كان به والا يطلب باسم الوطنية حل جميع الاحزاب  
فيرضخ المخلصون للطلب العادل وي طرح المعارضون خارجا ثم  
تؤلف لجنة موقفة من جميع الهيئات الممثلة في ذلك الاجتماع

وهذه ثجري انتخابات عامة في البلاد لتشكيل لجنة سياسية ممثلة للبلاد التي تنوب عنها . وعلى هذا المنوال تشكل مثل هذه اللجنة في كل الاقطار السورية وعندئذ تسعى لجنة دمشق مثلاً لكونها في مركز متوسط الى عقد مؤتمر عام يضم اعضاء لجان البلاد السورية فيقرر هذا المؤتمر الخطة التي يجب ان تسير عليها الامة لتنال استقلالها وقبل ان تعود كل لجنة الى مقرها تشكل لجنة عالية للمؤتمر بالاشتراك مع اللجان المحلية .

الوصول حين تبلغ الامة السورية الى هذه النتيجة في سيرها الى الاستقلال يحق لها ان تؤمل الوصول . وكيفية الوصول التي هي موضوعنا اليوم أمر كات يجب ان يحفظ ليعرض على المؤتمر السوري الكبير الذي سيضم خيرة الرجال والذي بدونه ربما استطعنا اكتشاف الطرق المؤدية الى الاستقلال ولكننا نعجز عن اجتيازها . وليست الفائدة في الاقوال كما هو معلوم بل بالاعمال وبذل الاموال . لتسع الامم السورية اولاً لتأليف لجنها النيابية في جو خال من التحيزات والتعصبات وهي تضع لها الخطط الواجب اتباعها . كثيرون يستطيعون وصف الطرق الموصلة الى الاستقلال ولكن العوائق المتراكمة في تلك الطرق لا تزول الا بالرأي العام المنتظم وقوة الاتحاد والوضعية والتضامن

الاقتصادي بالاعتصار على حاصلات البلاد ومصنوعاتها وتشديد دور العلم وتأسيس المصانع والمعامل والنقابات الوطنية والانكباب على الفنون والعلوم . على الأمة ان تولف لجانها النيايه وهذه اللجان بما تجبیه من الشعب تؤسس تلك المشاريع الوطنية الكبيره وتهد بها الى أخصائيين وثبت روح الوطنية والتضحية وبند التعصب في الشعب اذا داوم على معاضدتها وموازرتها بواسطة الصحف والشرات ونوادي المحاضرات وتسمي في نفس الوقت بالمطالبة بالاستقلال بكل ما في الحق من قوة الى ان يتم رقي الشعب العلمي والاقتصادي ويتكامل فيه حب الوطن فتستعمل قوة الشعب الفعلية اذا لم تفد قوة الحق وبالثبات والتكاتف تدخل الأمة في مصاف الامم الرابيه الحية وتنال استقلالها عن جدارة واستحقاق . انسمي غير وجلين من الفشل والفشل ليس بعار ولكن العار في القعود عن السعي لتحطيم قيود الاستعباد والاستعمار فماضينا مجيد وليكن مستقبنا اذا كذلك ولا يهولنا الحال فدوام حال من الحال

حيفا

س . م . هـ





## نحن والمدنية

« دعى حضرة الاستاذ الفاضل السيد نعمه الصباغ للخطابة في نادي

الشبيبة المسيحية في القدس، فرأى خير ما يبحث فيه موضوع  
« نحن ازاء سير المدنية » وقد استهل كلامه بالقصيدة التالية »

دعوتُ فلم تجب نجبُ القوافي	وما عهدي بها يوما تجايفي
وشالت في بواديها اعتسافاً	تراها حين زمت كالسوافي
فلم اطلق عناناً لا لتخافِ	اعلمي أن من عبث طوافي
على ان التواكل ليس طبعي	واستعن اعتزيمي في انصرافِ
مضت في سيرها وكذاك وجدني	تزايدَ رَغَمَ هذاك التنافي



الاسير يه وهن تبغين الا	معاناةً كجدي واعتكافِ
وسيجي ما رغبت فكلُّ ناءٍ	الى اهليه بعد نوى مواف
ولوانت اهتديت الى اتخائي	الا يانا ق ما اخترت التجافي



رويدك لا تراعي من كلالِ	فلست براكب صعب القوافي
وهل في متدى الشبان هذا	سوى من عذب البحر ارتشافي



الا يا اسعد الله اتحاداً	به تجنى دواني الايتلافِ
--------------------------	-------------------------

رأيتكم معالمَ قرةٍ خيرٍ      وفي كل البلادِ لكم مُصافِرِ  
 رأيتكم ونور العلم بادِ      لنا مشكاة هديٍ وانعطافِ  
 رأيتكم الى التهذيب ركنًا      وما فيكم سوى آسٍ وشافِ  
 رأيتكم وفيكم كل فذرٍ      خطيب مصقم يتلو الصحافي  
 رأيتكم دعاة البر حقا      وفيما تفعلون بدا اعترافي

الا حيت من نادٍ مفدى      ارى من حادٍ عنك لني اعتساف  
 تضم شبيبة بالعلم عزت      وعزٌّ دون نيل العلم عاف  
 وقد القيت دلوي في ثناكم      فجاء بجمدكم بمد اعترافي  
 خذوها غادة ماست حياءَ      وضحج جسمها عرف التصافي  
 وقلدها الشهور عقود شعرٍ      وحسبي عطفكم والله كاف  
 نحن والمدنية

« وقال بعد مقدمة صغيرة »

المدنية ونمعا تحويل الانسان من حيز الحيوانية الى ما فوقها  
 من الاحوال الانسانية اي تهذيب الاخلاق وجعلها في حالة  
 تناسب مطالب الانسان الجوهرية المتعلقة بقواه الثلاث التي هي  
 العقل والارادة والقلب . ويترب على هذه المطالب منفعة الذات  
 والميعة القومية والمرافق العمومية وكلها تطلب الرقي المادي والادبي  
 ولما كانت اهل المدن هم اقرب الى هذه الاحتياجات والغايات

التصوى من اهل البادية لذلك اختار لها علماء الاجتماع بالاجماع  
هذه التسمية - المدنية .

واننا لو رجعنا الى اصل استعمال كلمة التمدن في هذا المعنى  
لوجدنا ان اللغة اللاتينية هي التي وضعها وعنها نقلت الاستعمال  
سائر اللغات الحية . فان الاصل اللاتيني هو قولتورا ومعناه تحويل  
الشيء من حالته الطبيعية الخشنة الى حالة صالحة للاستثمار بواسطة  
العمل والترويض .

هذا ما يراه الخاصة من اهل المعرفة والاطلاع . اما العامة  
فانهم يدركون بقولنا المدنية تلك الظواهر الخلابية من ملابس  
ومطعم ومشرب وعوائد وخصال تزين بها شبانا وشابات  
مقلدين اهل الغرب - مهد المدنية الحديثة .

وعلى كل فالمدنية لتناول كلا الطرفين من كافة وجوهها  
حسبما تدعو اليه حالة التحسين وقبل البحث في منافع واضرار  
المدنية رأيت ان اسوق اليكم كلمتي في كيف ظهرت المدنية :  
وجد الانسان بين فوائل طبيعية فاهرة ودعاه دُخُ البقاء  
الى معالجتها والتطور معها وغلبه بمضها فاستعان بغيره من بني  
نوعه عليها وبذلك عرف فوائد الاجتماع . فخذ بالانضمام فظهرت  
القبائل للتماون على درء الاختار وللتكاتف على تحصيل المعاش ثم

تدرجت الحالة الى الارتقاء فتكونت الممالك الضخمة والامم  
العظيمة التي ملأت تواريجها بطون الاوراق

ولقد ألقي الانسان نفسه غير قادر على القيام بما يحتاج اليه  
منفرداً فضم اليه اخوانه وشرع يبادلهم ثمرة اعماله وساعد غيره  
على ادراك مبتغاه من لوازم الحياة فظهرت الحاجة وبظهورها تم  
الاجتماع الذي هو اول درجة من سلم العمران .

وكانت العائلة اول مجتمع يربطه العطف الوالدي لتربية  
الصغار ودفع الاخطار عنهم وتمرينهم في سبل المعاش

ولما كانت العائلة اظهر هيئة اجتماعية في العصور الاولى  
وكان الوالد اقوى افرادها اصبح وهو الحاكم المطلق يتصرف في  
افراد عائلته كيف شاء . والعائلة تنصاع لأمره وتحفظ له فضله  
وتعترف له بالزعامة والسلطة شأن ما نلاقي الان في مجاهل البلاد  
حيث الامم لا تنزل في حالة البداوة

ثم اخذت العائلات بالانضمام فتألفت العشائر ومنها ظهرت  
القبائل فانتقلت الزعامة من ائوال الى اشد رجال العشيرة وامضاهم  
عزما واعظمهم جاها واكبرهم عصبية فالتف حوله الناس وسودوه  
عليهم . وبانت الحياة في نزاع مستمر وجهاد دائم يعدو الكبير  
على الصغير وبأكل القوي الضعيف فليل إن الحق للقوة وهي

شعار بعض الطامعين في عصر النور هذا .

ثم كثر الاقوياء وتباينت الشعوب فوضعت الشرائع وألغيت الحكومات وحشدت الجيوش اصدانة الحقوق وكثرت الفتوحات ومازجت الشعوب بعضها ولم يكتف الفتحون بامتلاك البقاع القرية من دائرة نفوذهم بل عاثوا في طول البلاد وعرضها فتوسعت بذلك الحضارة وتكيفت بحسب اختلاف الزمان والمكان . ولم تكف العصبية اذ ذاك لدرء اخطار المهاجمين فبدأت الدعوة الدينية فسال الدماء بحورا اجيالا عديدة . على انه كانت بين تلك المحاربات والفتن فترات انصرف الناس فيها الى تجهيز المعدات والحاجات فظهر الاستنباط والتفنن مما احتاج الخلق الى العلم والمعرفة به فجاء عصر العلم او كما يدعى عصر التمدن .

وظهر نور ذلك التمدن في الشرق العظيم ودام فيه اجيالا طويلة وهذه اثار اشور وبابل ومصر وفينيقية شاهدة على ذلك . وكانت اوروبه اثناء ذلك في جمود وانحطاط يلبس اهائها الجلود ويتسكعون في اودية الجهالة والخرول . الى ان شاءت الاقدار ان ينال الشرق بعد جهاده العظيم فانتقلت حضارته الى الغرب بامتزاجه معه من جراء الفتوحات كبقاء العرب في الاندلس .

فأخذ الغرب عن الشرق تلك المدنية الواسعة ولما كان  
 أبناء الغرب لا يعيشون في الخيال كأبناء الشرق بل بالعمل فقد  
 زاد نور المدنية فيهم اشراقاً. ونظراً للتطورات السياسية التي  
 حدثت واتصال الغرب مع الشرق بطرق الاستعمار والفتوح  
 اشرف على روع هذا الشرق ضياء الغرب الذي بهر الابصار  
 وهو ما ندعوه التمدن الحديث الذي اختلطت فيه المنافع  
 والاضرار غارت العقول وتضاربت الاقوال وتعارضت الانظار  
 فقام فريق يقول بمنافعه وفوائده وانبرى فريق ينادي بان  
 الشقاء كل الشقاء من هذا التمدن.

ولما كان احتكاك الشرق بالغرب اضحى من احكام الزمان  
 المبرمة ومن الاجتماع التي لا تقبل تبديلاً رأيت ان يكون  
 موضوع بحثي هذا المساء في منافع التمدن ومضاره تاركاً حكم  
 الترجيح لمن هو اوسع نظراً واطول باعاً في هذا البحث الجليل.

سادتي

ليس فينا من ينكر ان التمدن الغربي جاءنا بفوائد يضيق  
 بي المقام عن سردها فاقدم اوقفنا على حقيقة ما كنا عليه من الجهل  
 والغبوة والانحطاط العمراني والسياسي والاجتماعي فاندفعنا  
 بفضل بعض رجالات اهل الغرب على فتح المدارس واستقاء

معين العلم والادب ووقفنا على العلوم العصرية واقتبسنا اللغات  
الحية واستنارت منا العقول وصقلت الاذهان وتحسنت مرافقنا  
التجارية وساعدنا ذلك على ان نجوب الاقطار وننقل الى بلادنا ما  
كنا بحاجة ماسة اليه من التحسين كما لا يجناه احد . ثم اننا بفضل  
التعدن الحديث اقتبسنا اسلوب التعاليم الطبيعي وطرحنا تلك  
الاساليب العقيمة المفضية المقصرة للاعمار على غير نفع . فلقد  
كان اسلوب التعليم عندنا اسلوبا همجيا يخرج عن السبيل السوي  
والنهج القويم وهذه تربية اسعد يعقوب الخياط وجرجي زيدان  
في حدائهما خير شاهد على سوء التربية عندنا قديما والحالة  
قريبة وملوسة من كل واحد منا هو الان في العقد الرابع من  
عمره . فانه يذكر كيف تربى وعلى اي معلم درس واني لاعرف  
استاذاً ادخل تلميذا عنده في كيس ربطه عليه فوق رأسه واخذ  
يضر به بجزمة قضبان الى ان خفت صوته فالتقاء في خزانة واغلق  
عليه الباب ولولا حضور ام ذلك الولد لكان اتى حتفه من جهل  
ذلك الاستاذ واذهب ولد آخر امام ذلك الاستاذ المجهل فربطه  
بمرسة ودلاه في بئر كائنة في وسط المدرسة . ولو ان المرسة  
قطعت لما رأيت هذا الولد رجلا صحافيا فيكم اليوم . وغير ذلك  
من صنوف التعليم واساليب العقيمة التي انجمل امام التعدن الحديث

من تعدادها وعند كل واحد منكم شيء كثير منها  
 ثم ان احتكاكنا بالامم الغربية قرب المواصلات وسهل  
 المداخلات ويسر اسباب المعاملات وحسن امورنا التجارية .  
 وكل من يذكر ما كانت عليه بلادنا من الجهل التجاري والخبط  
 في الاعمال وبعد المسافات مع قريها الان . لقد حضرت من  
 الناصرة الى القدس منذ عشرين سنة راكبا على دابة وبقيت في  
 طريقي هذه مدة اربعة ايام ناهيك ما فعلت بوجهي الشمس  
 المحرقة اما الان فثلاث ساعات تكفي للمسافر بين هذين البلدين  
 وقس على ذلك امورا كثيرة .

ولقد حسن التمدن الغربي الحديث من ذوقنا الصناعي  
 ما لا يدق على البصير الذكي . ولقطة الى المصنوعات قديما عندنا  
 قرينا عظم ذلك التحسن والتقدم . فاين البجارة والصباغة  
 والحياكة والحداثة والبناء والرسم والهندسة التي كانت قديما مما  
 هي عليه اليوم . . .

ثم لقد اكسبنا التمدن الحديث لطف الذوق والكياسة في  
 امورنا البيئية من اختيار الرياش والاثاث وسائر احوالنا المعاشية  
 من مطعم وملابس ومضجع ومسكن . فليس عندنا الان منها ما  
 يؤذي الا ما يتعلق بالازياء المستهجنة مما لا يدخل تحت مبدأ



صحيح وقانون مرعي .

هذا ما رأيته بعين خبرتي الكيلة من منافع التمدن الحديث  
الذي اقتبسناه عن الغرب . وربما فرّع غيري فروعاً أخرى  
تستحق الذكر وتجدد بغير هذا المقام .

أما الأضرار فمنها نقص الآداب العمومية والتهاون بالواجبات  
الادبية كالاحترام والوقار بين الوالد والمولود والرئيس والمرؤوس  
وإني أرى الطاعة تكاد تفقد . ناهيك ما أورث هذا التمدن من  
وعمة الخلاعة والفجور والتطرف في أنواع الاحتفالات في  
الأفراح وعلى مسارح التمثيل وحدائق المتنزهات مما ملت  
الخطباء في ثقيبه والوعاظ في الردع عنه . أما أمر المسكرات  
فإني أسكت عنه ولعل في السكوت غظة وإرشاداً . . .

ولقد أرى أن هذا التمدن قد أفسد المبادئ وأضعف  
من العقائد الإلهية فلا يخفى ما تناول بعض الشبان من المبادئ  
الفبيحة بفضل الكتب المنتشرة بكل اللغات الفرنسية ومن منا  
ممن حسن ذوقه وصحت تربيته لا تشتمل نفسه من تلك السطور  
الفاضحة وما يترتب عن ذلك من انحلال عرى الدين واستباحة  
المنكرات لأن النهي عن أمر لا يعرفه الإنسان قد يجيبه إليه :  
منعت شيئاً فأكثرت الولوع به أحب شيء لي الإنسان ما منعا

فكيف به لو قرأ ما تنافى في وصفه الكاتب من الموبقات  
ومن تلك المخاطر التقليد الاعمي لاسيما ما يتعلق بسيداتنا  
وهذا اعظم ما يخطر على البال من الاضرار التي جرّتها هذا  
التحدث الحديث .

فكم من بيت تخرب وتهدم وكم من وفاق حلّ وكم  
من سلام انقصمت عراه واضمحلّ وكم من قلب تمزق وفؤاد  
تصدع وانكى من كل ما ذكرت حب البطالة الذي هو رفيق  
الشقاء وشقيق البلاء فاصبح النجافي عن الاعمال العائلية ديدنا .  
وغدت من احكمت اللغة الفرنجية تحسب الطبخ مهانة والنفخ  
حقارة مما فتح ابواب الخراب وقيد الرجال بقيود الفقر والاعواز  
وهذا ما دعا الخبيرين ان يدخلوا فن تدبير المنزل في التعليم  
لاسيما تعليم البنات . اما اذا نحن رفضنا ذلك فالأولى الرجوع  
بنا الى تلك السذاجة فيعود المناء الى العائلات بالامهات  
البسيطات العاملات الطابخت العاجنات الراتقات الراضيات  
بالميسور من اطيب هذه الحياة . ان الجهل خير من الشفقة  
والحرية الفاضحة .



وانا اذا عدنا الى الماضي تمكنا من اخذ الافيسة فيظهر لنا

ان هذا التمدن في خطر لان التمدن في الامم القديمة اختلفت  
 ازمينة بقاءه فتمدن مصر استمر زهاء خمسة الاف سنة وتمدن  
 ما بين النهرين دام زهاء ثلاثة الاف سنة وتمدن الصين بقي  
 ثلاثة الاف سنة ايضا بينما نرى المدنية في فارس واثينا واسبرته  
 وفيانيس لم تستمر طويلاً . كانت قصيرة العمر وان امارات  
 الانحطاط واحدة في جميع الشعوب فمن اختبرها في امة قاس  
 عليها الحالة في امة اخرى فسقوط جميع الامبراطوريات سببها  
 ضعف الفكرة الدينية

ويقول العارفون اليوم ان فرنسا في دور انحطاطها والدليل  
 على ذلك تناقص السكان فيها وحب المال قد الهى الشعب عن  
 حب الفن واذهلهم عن مواجب الشرف وهل بعد هذه  
 ابواب من لا يقول بقرب الانقراض والدمار  
 ايه يا قوم !!

نحن اليوم في حالة توجب الاسف . والكل يشكو من  
 هذه الضائقة ويعلم بان آفة تفتح فاها لتبتلعنا ومع ذلك فالشيبة  
 التي هي سياج الامة لاهية ساهية .  
 حسن ان نتزين ولكن ضمن حد الاعتدال وحسن ان نفق  
 صدورنا الى الهواء ولكن ايس الى ما يجلب البلاء .

جميل هو التمدن يا قوم وقبّيح في وقت واحد . جميل عند  
من يفهمه ويأخذ منه ما يعود عليه بالفائدة . كم انت تسر بعطر  
تضمخ به جسمك وكم انا اسر اذا قدمت لي يدك هذا العطر  
من ازهار بلادنا .

حسن رداؤك ولطيف ولكنك تراه اكثر رواء والطف  
اذا نسجته انا لك . نفعتنا المدنية بان ارتنا كل شيء جديد وحسن  
واضرت بنا اذ علمنا ان نحتقر كل ما ندعوه وطنياً .  
فها نحن يا سادتي ازاء المدنية نستهلك اموالنا ونستهدف  
للبلاء . هلم نحارب هذه الادواء قبل استفحالها بالاقتصاد في  
كل امورنا والله اسأل ان يهدينا سواء السبيل

## كيف تريد ان تكون عروستك

هذا هو موضوع مسابقتنا الجديدة وقد رجونا في العدد السابق  
حضرات الادباء الخوض فيه . ونكرر الرجاء اليوم آمين ان لا  
يبخسوه حقه من البحث والتدقيق فاللوضوع جليل مفيد يستحق  
كل انتباه . وحتى يكون للكتاب متسع من الوقت نحدد مهلة  
المسابقة الى ٣٠ من شهر تشرين الثاني القادم فنحث الدزاب والمتزجين  
والجميع بهم هذا الامر على طرق هذا الموضوع المفيد .  
للفائز جائزة نقدية ٢٠٠ غرش مصري .

## النقد

الشاعر الفيلسوف جميل صدقي الزهاوي

النقد للادب القديم      كالنار تعلق بالهشيم  
يوديه بما يلقاه من      غث هنالك او سقيم  
ينجي على ما كان مسطورا      لاصحاب الرقيم  
او كان من قدم به      ابلى من العظم الرميم  
اما الجديد فما له      خوف من النقد السليم



النقد صقل للنهى      والنقد تحذ للفهوم  
والنقد يهدي نوره      من سار في الليل البهيم  
الحمد للنقد الكريم      وليس للنقد اللثيم  
ما احسن النقد الذي      يخلو من الحقد الذميم  
النقد يكبر بالدلائل      لا بقاذعة الشتوم  
النقد يقوى ان بناه الناقدون      على العلوم  
والنقد يضعف ان بنوه      على لمظنة والرجوم  
النقد فن بطحن اليه      ذو الادب العميم  
ما ان يجيد النقد عن      صدق به غير الحكيم



ولقد يمر على الصحيفة فا - حصا مر النسيم  
يأتي الرياض فيكتفي من كل زهر بالشميم  
يطرى الصواب منها على الخصال الوخيم  
ولقد يسر بما يرى في الروض من وجه وسيم  
وبقيم فيه حيث لم يك قبل ذلك بالمقيم  
يخنو على نواره كالمرضعات على الفطيم

## ازمة الجمعيات

في حيفا اليوم ازمة شديدة على الجمعيات في متفرق الليل  
والطوائف فمن مطالب بحق ومن معترض على صلاحية هيئة  
قانونية ومن يخالف رأي غيره ومن عامل على خراب الغاية في  
النفوس ومن ومن الى ما هنالك مما نأسف ويأسف له كل محب  
للخير العام كأن يد فساد تغفل بين الصفوف لتضعف قواها  
يث روح التفرقة بينها فلذا نرجو من هذه الجمعيات ومن اعضائها  
عامة على تبين آرائهم ان يقفوا في سعيهم عند حدهم وليتصالحوا  
متحابين فالوقت رقت اتحاد لا وقت تفرقة فلا سلاح للعدو يمكنه  
ان يشتت شملنا به امضى من سلاح اتفرقة فحذار فحذار .....

## منع المسكرات

ماذا تستفيد فلسطين من قانون منع المسكرات ؟

« طرحت إحدى الجمعيات المسيحية في القدس هذا السؤال على تلامذة المدارس وطلبت اليهم ان يخوضوا في البحث فيه وعينت جوائز قيمة للبرزين . واننا فيما يلي ثبت ما كتبه احد طلبة المدرسة الرشيدية في القدس وقد ارسله الينا احد الاساتذة الغيورين فيها تسجيلا لعمل الجمعية وتنشيطا لطلاب النشيط صاحب التوقيع »

لئن كان القصد من الاستفادة من قانون منع المسكرات الاستفادة الاقتصادية فلا شك ان حكومة فلسطين تخسر كثيرا لانه لا يعود يدخل اليها ما تقامه اليوم عن دخول المسكرات الى فلسطين من الرسوم حيث لا يوجد عندنا من المصانع للخمر سوى واحد في عيون قاره يكاد لا يكفي حاجات فلسطين فاذا منع الخمر عن فلسطين فان حكومتها لنضرب اقتصاديا اما اذا كان القصد من الاستفادة هي الاستفادة المعنوية فلا شك ان فلسطين تستفيد فائدة عظيمة من جراء قانون منع دخول المسكرات اليها . فلقد ثبت لدى العالم الامريكي - وهو ارقى شعوب الارض - مضرة المسكرات وافساده في الهيئة الاجتماعية فحرم شرب الخمر في بلاده ومنعت حكومته الناهضة دخول المسكرات الى

البلاد ووضعت جزاء صار ما على كل من يجرأ على مخالفة ذلك القانون . وعم ذلك جميع الافراد فاستفادت اميركا فائدة عظيمة فقلّت المفاصد والشرور التي كانت تنجم عن تناول الخمر وتحسنت اخلاق الشعب وصار السكير يصرف همه فيما يعود عليه وعلى بلاده بالنفع بدلا من ان يقضي اوقاته في معاقرة بنت الحان وقلت الامراض التي كانت تفتك بكثيرين من عبدة الخمر وعشاقها واقتصد الشعب بذلك مبالغ عظيمة كان ينفقها على الخمر

وزبدة القول ان اميركا خطت خطوة اجتماعية واسعة في منعها الخمر في بلادها ولم تقدم على ذلك الحزم دولة غيرها . وليس من الشطط ان نقول بهذه المناسبة ان الحكومة الاميركية انتبهت الى امر منعه الدين الاسلامي منذ ١٣٤٠ ونبذ من السنين ولا شك ان فلسطين التي تتفق اموالها بالارقام الهائلة في سبيل الخمر كل سنة تستفيد من الوجهة الاقتصادية اذا حرمت المسكرات ناهيك بتحسّن روح الشعب ومعنوياته واخلاقه الاجتماعية والعمرانية فينصرف شارب الخمر الى عمل يغنيه عن اللهو والحمول ويصبح عضوا عاملا في هذه الامة وتستفيد فلسطين فوائد غيرها .

جدة اذا هي اثبتت قانون منع المسكرات .

فلقد ثبت لدى الاطباء ان نصف الوفيات في اوروبا ينجم



عن المسكرات وتعاطيها . وشم تقرر عند علماء الاجتماع واحذق  
الاطباء ضرر المسكر في الصحة وفي سائر احوال الهيئة الاجتماعية  
فقام الى نبذه العقلاء في كل امة واراني مضطرا الى القول ان  
المسكرات تضر البلاد الضرر الفادح ماديا وادبيا ولو اقبينا نظرة  
الى الطبقة الجاهلة في بلادنا المدمنة في السكر ورأينا حالة افرادها  
السيئة وبجشنا في احوالهم العائلية لوجدناهم اتعس خلق الله  
قطبة ، ألقيناهم مع عائلاتهم واولادهم يبكي منهم البؤس لشقاؤهم  
فانقد يظل الوالد في الحانة الى ما بعد منتصف الليل يجرع الكاس  
ويقرع الطاس ويؤوب الى بيته وعائلته بانتظاره على احر من  
الجر فيقابل اوائك الصغار وتلك الزوجة البره بما يحمر له وجه  
الانسانية والشرف من الاعمل التي لا تبدو الا من الهانين  
( والسكران اخو المجنون ) كالضرب والاهانة والتعذيب وغير  
ذلك من الامور التي تسولها للعقل الخمرة . فتسوء حياة تلك  
العائلة البائسة ويتعلم الاحداث فساد الاخلاق من ابهم  
ويشبهون على ما ساب عليه . ويندر ان ترى في البلاد الرقية من  
يتعشق الخمرة كما يتعشقها الجهلة في البلاد المتخلفة لاهم عرفوا ان  
من آفات الشراب ذهاب العقل .

هكذا فان فاسطيين ته تنفيذ كثيراً من قانون منع المسكرات

ولو أدى ذلك الى حرمان الحكومة من الضرائب التي لتقاضاها  
 عَلَى المسكرات لان الحكومة العاقلة لا تفرح بدخل تنفق اضمافه  
 عَلَى مقاومة ما تولده الخمر من الاعمال الشائنة في البلاد  
 فحبذا حبذا لوقام في فلسطين من يدعو الى منع المسكرات  
 ومنع جلبه الى هذه البلاد وحبذا لو تشكلت جمعيات خيرية  
 لهذا الغرض الشريف كما هي الحالة الان في البلاد الراقية  
 «وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم»

عبد الله الدجاني  
 في المدرسة الرشيدية بالقدس

## اكتشاف مدينة قديمة

على مسافة نحو ١٦٠ ميلا من القاهرة اكتشف انقاض  
 احياء مختلفة لمدينة يقدر انها عمرت قبل المسيح باربعة عشر  
 جيلا وكان مما اكتشف من اثرها واجهات قصر طوله ١١٥  
 متراً وعرضه ١١٤ متراً فطوقت الحكومة محل الاكتشاف  
 بفرقة من الجند وارسلت اليه علماء الاثر القديمة في الوزارة  
 والمأمول ان امورا خطيرة ستظهر للوجود في ذلك المكان



## الوهابية

« هي طائفة من طوائف الاسلام وقد تردد صدى غزواتها اخيراً في المسامع وعرف الجميع بهجومها على عمان عاصمة اماره شرق الاردن ثم على الطائف من اعمال الحجاز وخشي امر تقدمها من مكة المكرمة . واننا لهذه المناسبة ثبت فيما يلي كلمة عنها وعن اصلها ومعتقداتها فأخذها باختصار عن مقال نشره المقطم الاغر »

الوهابية فرقة تنسب الى محمد بن عبد الوهاب الذي ولد في سنة ١١١١ هجرية وتوفي في سنة ١٢٠٧ فآظروا عقيدته في نجد وساعده محمد بن سعود امير الدرعة من اليمامة بلد مسهلة الكذاب فاجبر اهلهما على مشايعته وما زالت تنتشر دعوته حتى استفحل امره واتسع سلطان بن السعود فخارب الشريف غالب خمس عشرة سنة حتى عجز ودخل الوهابيون مكة سنة ١٢٢٠ وظلوا فيها سبع سنوات حتى سار اليهم المغفور له ابراهيم باشا وضر بهم تلك الضربة الشديدة في سنة ١٢٣٣ ثم عاد مذهب الوهابية الى الظهور شيئاً فشيئاً حتى انتشر في نجد وما والاها من البوادي والقبائل وقد اغاروا على الحجاز عقب الحرب العظمى واستولوا على تربة وسحقوا جيش الامير عبد الله واستولوا على جميع سلاحه وذخائره ولم ينج سوى الامير وبعض الافراد ومن ذلك الحين اخذ يقوى ساعد الوهابيين وساعدتم كثيراً تصرف الملك حسين مع

قبائل العرب وامرائهم واشرافهم فانضم اليهم خلق كثير بل  
دخل في طاعتهم اعز القبائل واقواها وصاروا عوناً لهم بعد ان  
كانوا عليهم

والوهابية بمثابة بلشفية دينية وتد بنى الوهابيون مذهبهم  
على ما يأتي:

على تجسم الله سبحانه وتعالى فقالوا انه مستقر فوق العرش  
استقراراً حقيقياً وان له رجلاً ويدين ورجلين واصابع حقيقية وانه  
في السماء يشار اليه اشارة حسية وانه ينزل الى السماء الدنيا ويصعد  
نزولاً وصعوداً حقيقين تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً

وعلى نبذ العقل واضطربهم الى ذلك اعتقدهم بما يصادم  
صريح العقل فاذا اقام عليهم احد الدلائل العقلي على فساد مذهبهم  
اجابوا ان معرفة ذلك فوق طاقة العقل والله في خلقه شؤون  
وعلى نفي احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا الاجماع  
والقياس والتقايد واضطربهم الى ذلك مباينة عقيدتهم للسنة  
الشريفة لما اجمع عليه الصحابة والتابعون والمجتهدون وكافة علماء  
الاسلام وقالوا ان لكل مسلم ان ياخذ دينه من القرآن على قدر  
فهمة واستعداده وفي هذا من الخط والخلط ما فيه وعلى تكفير  
من خالفهم من المسلمين في ما ذكر وتكفير من توسل الى الله

تعالى بانيائه وملائكته واوايائه وما يتبع ذلك من زيارتهم  
 والتبرك بهم ونحوه وحملوا ما نزل في المشركين من الايات على  
 المسلمين ويأمرون من اتبعهم بالخلق ولا يتركونه حتى يخلقوا رأسه  
 ولم يقع مثل ذلك من احدى الفرق الدينية غير هذه الفرقة  
 ويأمرون بحلق رؤس النساء ايضا وانفق ان امروا امرأة  
 بحلق رأسها فقالت « لو امر الرجال بخلق اللحية لساخ ان تؤمر  
 النساء بخلق رؤوسهن فان شعر الرأس للنساء بمنزلة اللحية للرجال »

## عقيدة الوهابيين

د والى القراء الكرام منشور الامام عبد العزيز آل السعود  
 الذي نشره على الوهابيين ( الاخوان ) في سنة ١٣٣٢ هجرية  
 يبين فيه حقيقة الوهابيين ومذهبهم وما هم عليه من الدين ، قل :

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد العزيز بن عبد

الرحمن بن فيصل آل سعود الى كافة لاهوان وفقنا الله واياهم الى  
 فعل الخيرات وترك المنكرات آمين . سلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 وبعد ذلك تفهمون ان الله سبحانه وتعالى قد انعم علينا بعمدة الاسلام  
 ومن علينا بان جمعنا من اهله ولا يخفى عليكم ما مضى  
 عليه الاممكم من الاعراب من انحرافهم عن الدين وعدم التقيد  
 بشريعة سيد المرسلين : ياتونه من زناكب الامور التي تعضب

الله ورسوله من استحلال الدماء ونهب الاموال وترك فرائض الاسلام فانتم اليوم لما ان الله جل شأنه من عليكم بهدايته لكم الى دينه القويم وجب عليكم ان تقيدوا تلك النعمة بالشكر للنعم تبارك وتعالى . واعظم الشكر لله هو اتباع امره واجتناب نهيه على وفق ما جاء به نبيه الكريم عليه افضل الصلاة والسلام وان لا تحيدوا عنه ذات اليمين وذات الشمال فتكونوا من الهالكين

اني اريد ان اشرح لكم حقيقة ما نحن عليه من العقيدة في الدين التي اشار اليها العلماء في جوابهم السابق في هذا المجلس فاسمعوا واحفظوا عني ما اقله لكم تنجوا من المهالك

ان اصل الدين كتاب الله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وما كان عليه الصحابة والتابعون لهم باحسان فهم السلف الصالح ثم الائمة الاربعة من بعدهم ابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد بن حنبل رضي الله عنهم وعن سلف الامة من الصحابة ومن تبهم الى يوم القيامة . فان هؤلاء هم الائمة المقتدى بهم عند جميع المسلمين من اهل الكتاب والسنة فانه لا خلاف بينهم في اصل الدين من توحيد الله تعالى في ربوبيته وفي الوهيته واسماؤه وصفاته وهذا الحمد لله ثابت في كتبهم الموجودة بين اظهركم وان حصل بينهم اختلاف في الفروع فما ذاك الا من شدة حرصهم

وتمسكهم بكتاب ربهم وما صح عن نبيهم صلى الله عليه وسلم  
 واستخراج معانيهما كل منهم على قدر ما اتاه الله من العلم والفهم  
 في دينه وكلهم ان شاء الله تعالى على حق ومن سلك طريقهم  
 وحذا حذوهم الى يوم القيامة . فهذا الذي ندين الله به وهو  
 اعتمادنا نحن واعتقاد مشيختنا وسلافنا وهو الصراط المستقيم  
 والميزان الذي ينقسم عليه فهو المتبع المهتدى ومن حاد  
 عنه وهو جاهل فيجب عليه الرجوع اليه والتوبة الى الله  
 تبارك وتعالى ومن خالفه معتقداً بطلانه فهذا ليس على شيء  
 من الدين لا أصله ولا فرعه نعوذ بالله من ذلك ولا يقال  
 عن هذا انه مكذب للمشايخ بل مكذب لكتاب الله وسنة  
 نبيه صلى الله عليه وسلم وان من حضر منكم هذا المجلس المبارك  
 وسمع كلام العلماء بغير واسطة فقد قامت عليه الحجة وليس  
 هو بمذور بما يأتيه من المخالفة . وعلى الشاهد ان يبلغ الغائب  
 اني احذركم من التفرق في الدين وتبعية الخلافات فيه فان  
 هذا من أعظم اسباب الهلاك وانكم في زمن قد تشعبت فيه  
 الامة الاسلامية وكثرت فيها الفرق وفشت فيها البدع وودنس  
 وجه الدين بما ليس منه وكثرت فيه شبه الضالين المضلين  
 غير انه بحمد الله لم يخل زمان من قائم لله في امر دينه ينفي

عنه غلو الغالين واتحال المبطلين اوائك هم علماء الدين وورثة  
 الانبياء وهم الحافظون لدين الله تعالى حيث اقامهم لذلك انا انزلنا  
 الذكر وانا له لحافظون . وكل يدعي انه القائم لله بحفظ دينه ولكن  
 ميزان العدل في ذلك هو اتباع هذا النبي الكريم قل ان كنتم  
 تحبون الله فتبعون يحببكم الله . اني ارسلكم الي اعظم قائم لله  
 تعالى في نصر دينه بعد الائمة الاربعة رضي الله عنهم وذلك بعد  
 ان كثرت الملل والنحل وتشعبت الاهواء وتفرقت الناس شيئا  
 كل حزب بما لديهم فرحون ذلك هو شيخ الاسلام بن تيمية وتلميذه  
 الامام ابن قيم الجوزية رحمهما الله تعالى ومن هو على طريقةهم في  
 الدعوة والتحقيق الى يوم القيامة فقد قاد هذان الشيخان بما  
 اوجبه الله على العالم من بيان الحق . عدم كتمانها ولم تأخذها في  
 الله لومة لائم فقد توفي الشيخ ابن تيمية رحمه الله تعالى محبوسا  
 في قلعة دمشق وما ذنبه الا بيان الحق والدعوة اليه وابطال ما  
 خالفه من العقائد الزائفة والطرائق الضالة الفاسدة فهذه كتب  
 هذين الشيخين بمحمد الله بين يديكم قد سهل الله نشرها بعد ان  
 كانت مدفونة في زوايا الزناك والاهمال فعليكم بتطالعها فاما ابالة  
 الكتاب والسنة تجلبو عن القلوب صدها . وباتار اصحابها وهديهم  
 تميط عن الابصار غشاها وهذا شيخنا ذاك الامام الوحيد في



زمانه محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى قد قام بما قام هذان  
الشيخان من الدعوة الى تحقيق التوحيد لله تعالى في اسمائه وصفاته  
وتوحيده في الوهيته بافراده بالعبادة له وحده لا شريك له بجميع  
انواعها وهذا التوحيد هو اصل بعثة الرسل من نوح الى نبينا محمد  
صلى الله عليه وسلم . قال تعالى ( وما أرسلنا من قبلك من رسول  
الا نرعي اليه انه لا اله الا أنا فاعبدون ) وهذا التوحيد هو اصل  
الاصول للدين الذي لا يجوز التقليد فيها فعليكم باتفاقه في دينكم  
واتباع نبيكم صلى الله عليه وسلم وسلفكم الصالح من الصحابة  
والتابعين لهم باحسان الى يوم القيامة

وقد تقدم لكم البيان باننا في الفروع على مذهب الامام  
احمد بن حنبل رضي الله عنه

ان هذا المقام ليس مقام نصيحة وتنبيه لكم فيما تأتون من  
امور دينكم بان تكونوا فيه على بصيرة . قال تعالى ( ما أناكم الرسول  
نخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) وقال تعالى ( فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم  
لا تعلمون ) . فمن كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر وقصده في  
هجرة البداهة وانتسابه الى الخير طالب رضا الله تعالى والتماس ما  
عنده من الثواب ان تاب اليه وأب فلا يتكل على نفسه ويعمل  
برأيه فليس الدين بالاستحسان فكل طريق الى الله غير طريق

نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فانه مسدود وكل عمل على غير سنته  
فهو على صاحبه مردود فاتبعوا ولا تبتدعوا وسددوا وقاربوا فمن  
سار على الدرب وصل . وهذا ما يجب لكم عليا من النصيحة فمن  
خالف ما بيناه لكم بقول او فعل فذمتنا وذمة المسلمين منه بريئة ولا  
يامن البطش في نفسه وماله ومن أنذر فقد أعذر نرحو الله تعالى ان  
يوفقنا واياكم للخير وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يجعلنا واياكم من  
انصار دينه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين  
« وهذه كله اخرى عن مستقدم كتبت في الوطن الاخر في بيروت »

خلاصة مذهبهم هي ان الخنيفية ملة ابراهيم تأمرنا ان نعبد الله  
مخلصين له الدين وبذلك امر الله الناس وخلقه لهم فمن دعا غير الله  
طالبامنه ما لا يقدر عليه الا الله من جلب خيرا او دفع ضيرا فقد اشرك  
في العبادة وعليه فمن استغاث برسول من رسل الله او بولي من اوليائه  
زاعما انه باب حاجته الى الله وشفيعه عنده ووسيلته اليه فهو المشرك  
يهدر دمه وماله الا ان يتوب من ذلك وكذاك الدين يحفرون بغير الله  
او الذي يتوكل على غير الله او يرحو غير الله او يخاف وقوع الشر من  
غير الله او يلتجئ الى غير الله او يستعين بغير الله فيما لا يقدر عليه غير  
الله فهو ايضا مشرك اما قول الطوائف اصحاب المذاهب الاخرى انما  
نرجوهم لطلب الشفاعة عند الله نريد من الله لا منهم فهو شرك ايضا

## ألى هذا الحد؟

### احتجاج وشكوى

ألى هذا الحد وصل الحال بدعاة الصهيونية . حتى  
اضعوا ، وهم لا يزالون الاقلية ساحقة في البلاد ، يمتنون كرامة  
الوطنيين غير هائبين ، ويعرضون لدياناتهم بكل قبيح ، ويأصقون  
بهم بمعتقداتهم حتى وبالهم ( استغفر الله ) من الصفات المهيبة  
ما يطلع لها الانسان رعشة .

يهينوننا في عقر دارنا ويدمرون منا الافئدة ثم يقولون  
او نقول باسمهم الدولة الفاتحة ، انهم آتوت ليعمروا البلاد ،  
وليكونوا الى جانب اهليها مشاركين في النهوض بها الى مستوى  
راق من التقدم والعمران .

فاين الادعاء من الحقيقة ؟ وكيف يريدون ان نؤمن على  
كلامهم ، رها اننا نراهم ، ولا حول لهم بعد ولا طول الا حماية  
المحامين ، يهينوننا في اعز عزيز لدينا ، ويرشقوننا من سهام بذائهم  
ما نشهد العالم عليهم شهادة نرا بعدها الى الله فيما لو زادوا  
في غيرهم ، فافضى الحال الى ما لا تحمد عقباه .

كان يوم - وهذا اليوم ليس ببعيد منا - ولم يكن لهم في  
البلاد شأن يذكر ، ثم جاءت الحرب الكبرى ، ودارت الشمس

دورتها، واملنا الامل الكبير بفرج يزج عن ظهورنا كابوس  
 ظلم رزحنا تحته طويلا ، واذا بنا نفاجأ بوعد ( ١ ) جائر ظالم ما  
 انزل الله به من سلطان ، فأبدل ضعف ذلك القوم بقوة ، واضمحوا  
 وهم غرباء ضعفاء ، اصحاب البلاد بفضل هذا الوعد ، واصحاب  
 حق تساعدهم على تحقيقه اعظم قوة على وجه هذه الغبراء . . .  
 فقامت البلاد لهذا الظلم النازل عليها وقعدت ، ورفعت  
 صوتها محتجة ، ولم تترك واسطة الا وتخذتها لاسمها ظلامتها الى  
 العالم ، واشكاية امرها ، واطلب عدل وانصاف ، ولم يكن من  
 جواب على هذا الصراخ العالي الا ان هذا الوعد ما كان يرجح  
 كفة اليهود على الوطنيين ، فضلا عن كونهم اقلية ساحقة لا  
 قبل لهم على سكان البلاد الكثيري العدد . .

وها انا بعد تلك الاجوبة ، نرى الاقلية تعود مستأيدة على  
 الاكثرية غير هائبة ، وتطمع منهم الصميم ، وسلاحها ولا بد سلاح  
 الوعد المعطى لها . .

فالى الحكومة المتواية امر البلاد الان ، والحامية تلك الفئة  
 الضعيفة القوية ، يشكو المسيحيون خاصة والوطنيين من مسلمين

---

( ١ ) هو وعد بلفور في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧ المسمى

بجمل فلسطين وطناً قديماً لليهود

ومسيحيين عامة امرهم ، ويسألونها انصافا من مهنهم ، حتى لا  
يتسع الخرق فيصعب بعدئذ رتقه .

اهانت جريدة دوارهيوم اسان حال الصهيونية في فلسطين  
مسيحنا له الجرم بوصفه بتلك الصفة الشنعاء التي لا تقوى على  
ترديد افظتها لما هي عليه من الدناءة والبذاءة ( ابن زنا والبياذ  
بالله ) وذلك على اثر حمل البرق اخبار تنصر ابن هرزل  
مؤسس الصهيونية فتسأل الحكومة تربية المتطاولين على مقام  
الالوهية ليكونوا عبرة يعتبر بها كل سافل دني .

واننا قبل ان نختم كلمتنا نشكر لآخواننا المسلمين ما اظهروه  
من الغيرة الوطنية امام هذه الامانة التي لحقتهم هم ايضا كما  
لحقتنا ونشكر لجمعيةهم ولرؤسائها واعضاءها احتجاجاتهم المتوالية  
وخصوصا لـ اجل اللجنة التنفيذية قيامها امام الحكومة باشكاية  
على الجريدة المهمة اخذ الله بيدها وجازاها عن المسيحيين  
والمسيحية خيرا

### مصاب اليم

اصيب صديقا الخواجه انيس قشعوش بفقد ولدته فشاطره  
محبوه وعارفو الفقيدة الحزن وشيدمت جنازتها باسف واحترام  
مهيبن رحمها الله والهم صديقا ووالده واخوته وعموم آل قشعوش  
وصنبر نعمة الصبر والسلوان

## في عالم الادب الى رؤساء واساتذة المدارس

لقد طالما سألنا عن كتب جغرافية عربية تصلح لان تكون بين ايدي طلبة المدارس وافية بالبحث عن سورية والبلاد العربية فلذا نلقت انظار رؤساء واساتذة المدارس الكرام الى ما يأتي:

١- الجغرافية الابتدائية: لاحداث سوريا ولبنان وفلسطين والشرق العربي وفيها فصل تاريخي واربع خرائط و ٨٢ رسما وثلاث مجموعات لبعض نباتات وحيوانات وطيور سوريا مؤلفها الاديب السيد سعيد صباغ

وجغرافية سوريا العمومية المفصلة: للمؤلف نفسه وخير ما يمكننا القول في هذه الجغرافية . انها ما كادت تظهر حتى نفذت طبعتها الاولى فاعيد طبعها ثانية وقد زاد عليها المؤلف الاديب فوائد كثيرة تحراها بنفسه في رحلة جغرافية قام بها لهذا القصد .

٢- مختصر سوريا ولبنان: هو كتاب خاص بالمبتدئين يتضمن دروسا جغرافية اولية مع جغرافية البلاد السورية وتاريخها باختصار وفيه ٨٦ رسما جغرافيا وتاريخيا و ٦ خرائط تعين الطلاب على فهم الدروس

جغرافية سوريا ولبنان: الجزء الثاني يتضمن دروسا جغرافية

تاريخية لحكومة لبنان الكبير ودمشق وحلب وبلاد العلويين،  
وجبل الدروز وفلسطين والشرق العربي مع ٨٧ رسماً جغرافياً  
وتاريخياً و٧ خرائط تعين الطالب على فهم الدروس وهذا الكتاب  
أيضاً ما كاد يظهر حتى لاقى اقبالا عظيماً ونفذت طبعته الأولى  
فطبع ثانية وهو جدير باهتمام المدارس

مؤلف الكتابين المذكورين الأديب السيد أديب فرحات  
٣ — كتاب الجغرافية لصادر: وهو تأليف بعض الأدباء،

المدققين ويقسم الى جزئين جزء اول وجزء ثان.

يتضمن هذا الكتاب بجزئيه الايضاحات الجغرافية العامة  
وجغرافية سوريا باقسامها ولبنان الكبير وفلسطين والبحاث وافية  
عن بقية اقسام الكرة الارضية والممالك حسبما صارت اليه بعد الحرب  
الكبرى وهو كاف واف لتعليم تلامذة الصفوف الابتدائية  
والثانوية . وقد احسن صنعا الخواجه صادر باتقان طبعه وتجليده  
انقانا يربنا فيه ما نراه في المطبوعات الاوروبية وورقه صقيل للماع  
٤ جغرافية فلسطين الجزء الاول: وضعه مؤلفه الأديب

الاستاذ بطرس حنا مدور لافادة تلامذة "الصفوف الابتدائية"  
وهو يبحث عن فلسطين وجدير باستعمال المدارس

كليلة ودمية: كتاب مدرسي طبعه طبعه جديدة متقنة محررة

الكلمات حضرة الفيور الخواجه سليم ابراهيم صادر صاحب  
مكتبة ومطبعة صادر في بيروت الشهيرتين وزفه الى المدارس  
تحفة ثمينة يحذر بمحضرات الرؤساء والاساتذة الكرام وضعه  
موضعه من الاقبال والاهتمام.

المنتخبات الشعرية للفتاة : مدارس البنات بحاجة فحوى الى  
كتاب يجمع بين دفتيه مختارات تختص بالفتاة وتكون خير امثلة  
لها في دروسها وقد طالما سمعنا تذر المديرات والمعلمات من هذا  
النقص وكثيرا ما كن يحترن في نوع الكتاب الواجب وضعه بين  
ايدي تلميذاتهن للاستظهار وقد شعر حضرة الفيور الاستاذ جبرئيل  
الخوري ايوب بهذا الفراغ واملاه بجمعه هذه المنتخبات وتخصيصها  
للبنات وما زاد في قيمة الكتاب انه لا يحوي الا كل ما هو وطني  
اخلاقي يكون للفتاة دستوراً تربي عليه فتحفظه في حياتها المدرسية  
وتتمثل به في حياتها العائلية وتلقنه بعدها لصغيراتها فيتر بين والعاطفة  
الوطنية حية بين جوانهن وبهذا وامشاله بصاح الكون  
والكتاب متقن الطبع مشروح الكلمات فشكر الاستاذ  
غيرته ونرجوا لكتابه الاقبال الذي يستحقه

الكتب المذكورة اعلاه وغيرها من الكتب المدرسية والادبية تطالب من  
مكتبتنا الوطنية في حيفا